SOPHIE ROMITTI

Adresse : 13100 Aix-En-Provence Téléphone : 06 10 94 39 13 Email : sophie.romitti@orange.fr

Permis B 2018

2020

2020

Parcours scolaire/diplômes
----------------------------

Parcours scolaire/diplômes		
2021/2023	Diplôme National Supérieur de l'Enseignement Plastique, option Art, ESAD, Valence (France)	
2018/2021	Diplôme National des Arts, option Design graphique, ESAD, Valence (France)	
2017/2018	CPES CAAP, Année de préparation aux écoles d'art, Lycée Simone Veil, Valbonne (France)	
2017	Baccalauréat S SI, Sciences de l'ingénieur, Lycée Vauvenargues, Aix-en-Provence (France)	
2016	<b>BAFA,</b> qualification surveillant baignade, Saint-Cyr-sur-Mer (France)	
Expériences professionnelles		
2005	PÉDAGOGIE & MÉDIATION	
2025	MULTITRAME - Atelier créatif et art pour enfants Auto-entreprise, conception et animation d'ateliers artistiques, Venelles (France)	
2024	Chargée de médiations, atelier linogravure et taille douce URDLA (Union Régionale Développement Litho Art), Villeurbanne (France)	
2022	Assistante de Ryan O'Malley professeur impression Université Stage ERASMUS, TAMUCC, Université de Corpus Christi, Texas (USA)	
2022	Enseignante, Atelier de sérigraphie CHAAP Camille Vernet, 3 sessions d'atelier et exposition, ESAD, Valence (France)	
2021	Technicienne atelier d'impression sérigraphie Accompagnement des étudiants et organisation d'ateliers, ESAD, Valence (France)	
2019	Médiation culturelle, Sillon festival d'art contemporain Exposition de François Henninger et Agnes Poisson, Mornans (France)	
	PRODUCTION & IMPRESSION	
2024	Margeuse et assistante impression lithographie URDLA (Union Régionale Développement Litho Art), Villeurbanne (France)	
2023	<b>Vendettata-ta-ta</b> Participation et installation festival de micro éditions, La friche de la belle de Mai, Marseille (France)	
2022	Colorisation, sérigraphie, assistante de Pakito Bolino Le dernier cri, La friche de la belle de Mai, Marseille (France)	
2021	<b>Vendetta</b> Participation festival de micro éditions, curation et édition, La friche de la belle de Mai, Marseille (France)	
2021	Impression affiches et des programmes, Sillon festival d'art contemporain Risographie et sérigraphie avec Tom Henni, Saoû (France)	
2021	Technicienne atelier d'impression, assistante de sérigraphie, Harmen Liemburg Workshop sérigraphie, accompagnement des étudiants, ESAD, Valence (France)	
2021	À l'arrache, assistante de Marc Brunier Mestas Impressions sérigraphies, mise en page du catalogue d'exposition, Riom (France)	
2021	Technicienne atelier d'impression, assistante de sérigraphie, Félicité Landrivon Workshop sérigraphie, accompagnement des étudiants, ESAD, Valence (France)	
2021	Impressions pour Paul Elliman Impression quadrichromies sérigraphie, ESAD, Valence (France)	

Impression taille d'épargne, assistante de Marc Brunier Mestas

Impression gravures sur bois, Riom (France)

Colorisation, sérigraphie, assistante de Pakito Bolino Le dernier cri, La friche de la belle de Mai, Marseille (France)

2019 Le souffle continue Impression sérigraphie, offset et façonnage, ESAD, Valence (France) ORGANISATION & PRODUCTION D'EXPOSITION 2024 Installations des expositions estampes Accrochages, démontages et entretien du lieu URDLA, Villeurbanne (France) 2023 Survivance (collective et individuelle)/hantise du passé Accrochage de l'exposition, La Comédie, Valence (France) 2022 Assistante de Pakito Bolino Accrochage de l'exposition : Trente ans de la Friche de la belle de Mai, Le dernier cri, Marseille (France) 2021 Community manager, Sillon festival d'art contemporain Création de contenu, gestion de l'Instagram, Saoû (France) 2021 MUR DU SON, 24 heures de radio Organisation, curation, communication et graphisme, GAC Annonay et ESAD Valence (France) **EXPOSITIONS** 2023 Tout-terrain Impression sérigraphie, quadrichromie, La barrak, Valence (France) 2023 RISO RAMA, Paradiso 2 risographies, trichromie et monochromie, Corpus Christi, Texas (USA) 2023 Survivance (collective et individuelle)/hantise du passé Impression numérique, La Comédie, Valence (France) 2023 **Pressure Island-Tropical Paradise** Impression photo-transfert et colorisation, PrintAustin, Austin, Texas (USA) 2022 International Youth Print Exhibition 4 impressions sérigraphies, quadrichromies, Changsha (Chine) 2022 Enquête Impression numérique, La Comédie, Valence (France) **PUBLICATIONS** 2025 The Hand Magazine, Issue 49 2 sérigraphies, (USA) 2025 Prix des jeunes artistes de l'estampe 2025 Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe, Paris 2024 Résidence artistique, Mentoré par Maclovio Cantù IV Édition 3 sérigraphies, workshop, festival d'impression, UT Tyler, Texas (USA) 2024 Les arts en balade, Où serait le plaisir sans Alexandre Vialatte? Impression Offset, Hôtel littéraire Alexandre Vialette, Clermont-Ferrand (France) 2023 Cigarette et jus de citron, Éditions commeonpourra, Réédition, encore des corps, par Damien Charlot, Paris (France) 2022 Fond des multiples Impression sérigraphie, trichromie, ESAD, Valence (France) 2021 Biennale design graphique Article, le coloriage, avec Malou Chapurlat, Toulouse (France) 2020 À l'arrache Linogravure, coffret collectif par Marc Brunier Mestas, Riom (France) **Compétences** Adobe (Photoshop, Indesign), Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), Apple Pages, Affinity, Logiciel Outils e-mails (Outlook, Gmail) Outils de planification (Google Calendar, Trello) Anglais, Bilingue (B2/C1) Langues

PSC1 (validé le 04/03/2024)

Formation

## Mon portfolio en ligne :



## $\underline{\mathsf{MULTITRAME}} - \underline{\mathsf{Atelier}} \ \mathsf{cr\'{e}atif} :$

